

Privatkopiering i molnet

Advokat Stefan Widmark och jur. kand. Azra Osmanovic



2012-03-15



Den svenska lagstiftningen

Den svenska lagstiftningen

Exemplarframställning för privat bruk – 12 § URL



Exemplarframställning för privat bruk regleras i 12 § lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. Bestämmelsen är uppdelad i fyra stycken.

1. Möjlighet att framställa exemplar för privat bruk
2. Fall när framställning av exemplar för privat bruk inte är tillåten
3. Fall när utomståendes medhjälp inte är tillåten för den privata exemplarframställningen
4. Krav på lovlig förlaga

Den svenska lagstiftningen forts.

Möjlighet att framställa exemplar för privat bruk



- Litterära, musikaliska, konstnärliga verk samt filmverk omfattas
- Offentliggjort verk enligt 8 § URL – lovligen gjorts tillgängligt för allmänheten
- Ett eller några få exemplar – jmf. med tidigare uttrycket ”enstaka”
- Privat bruk – Syftet med kopiering får varken direkt eller indirekt vara kommersiellt. Tillåtet att göra kopior åt sig själv samt den närmare familje- eller vänskretsen.
- Möjligheten att framställa exemplar för privat bruk kan inskränkas genom avtal

Den svenska lagstiftningen forts.

Fall när framställning av exemplar för privat bruk inte är tillåten



- Byggnadsverk
- Datorprogram
- Databaser

Bestämmelsen ändrades inte i samband med införlivandet av Infosoc-direktivet med den svenska lagen

Den svenska lagstiftningen forts.

Fall när utomståendes medhjälp inte är tillåten för den privata exemplarframställningen



- Framställning av exemplar av musikaliska verk eller filmverk
- Framställning av bruksföremål eller skulpturer
- Efterbildning av andra konstverk genom konstnärligt förfarande

I dessa tre situationer har det ansetts gå för långt att införa ett totalförbud som i andra stycket. Däremot har lagstiftaren velat motverka beställningsverksamhet.

- NJA 1984 s. 304

Den svenska lagstiftningen forts.

Krav på lovlig förlaga



- Lovliga förlagor är sådana som framställts och/eller gjorts tillgängliga för allmänheten med rättighetshavarens samtycke eller med stöd av en inskränkning i 2 kap URL
- Det är den *egentliga* förlagan som ska vara lovlig – tillfälliga exemplar enligt 11a § URL omfattas ej

Den svenska lagstiftningen forts.

Privatkopieringsersättning – 26 k § - 26 m § URL



- Ersättningskyldighet för tillverkare och importörer av anordningar för upptagning av ljud eller rörliga bilder särskilt ägnade för kopiering för privat bruk, t.ex. tomma kassetband, VHS-band, CD-skivor, MP3-spelare och DVD-spelare med inbyggd hårddisk
- Privatkopieringsersättning ska utgå till andra länder än de som ingår i EES-området på grundval av reciprocitet
- Ersättningsberättigade är upphovsmän till skyddade verk som har sänts ut i ljudradio eller television eller getts ut på anordningar genom vilka de kan återges. Även närstående rättighetshavare är ersättningsberättigade.



Amerikansk rättspraxis

Amerikansk rättspraxis

District Court of New York, 2011-08-22

Capitol Records ./. MP3Tunes



Amerikansk rättspraxis forts.

District Court of New York, 2011-08-22

Capitol Records ./ MP3Tunes

- Förvaringsplats online "locker" för musikfiler
- Matchning
 - En algoritm tilldelar identiska låtar en identisk kod (hashtag)
 - Vid uppladdning av identiska låtar av olika användare tas dubblettdata bort
 - Med hjälp av en algoritm rekonstrueras filen när användaren spelar upp eller laddar ner låtar från sin "locker"
- District Court:s bedömning: Matchning är ej att anses som framställning av nytt exemplar. MP3Tunes tillhandahåller endast en passiv programvara som rekonstruerar filer

Amerikansk rättspraxis forts.



US Court of Appeals 2d Circuit, 2008-08-04

Cartoon Network ./ CSC Holdings och Cabelvision

- Cabelvision, som tillhandahåller digital kabel-tv och bredband, lanserade en Remote Storage DVR (RS-DVR) som möjliggör pausning, inspelning, uppspelning och reprisering av filmer och tv-program
- Lagring och uppspelning sker på Cabelvisions servrar, dvs. ej på användarens hårddisk
- Court of Appeals bedömning: Cabelvision är ej att anses som exemplarframställare

”In determining who actually ”makes” a copy, a significant difference exists between making a request to a human employee, who then volitionally operates the copying system to make the copy, and issuing a command directly to a system, which automatically obeys commands and engages in no volitional conduct. ”

Amerikansk rättspraxis forts.

US Court of Appeals 2d Circuit, 2008-08-04 Cartoon Network ./ CSC Holdings och Cabelvision

- Ansvar förutsätter en viljehandling
- Kunden styr vilket material som kopieras och kopieringen sker på kundens begäran
- Cabelvision utövar ingen kontroll över kopian

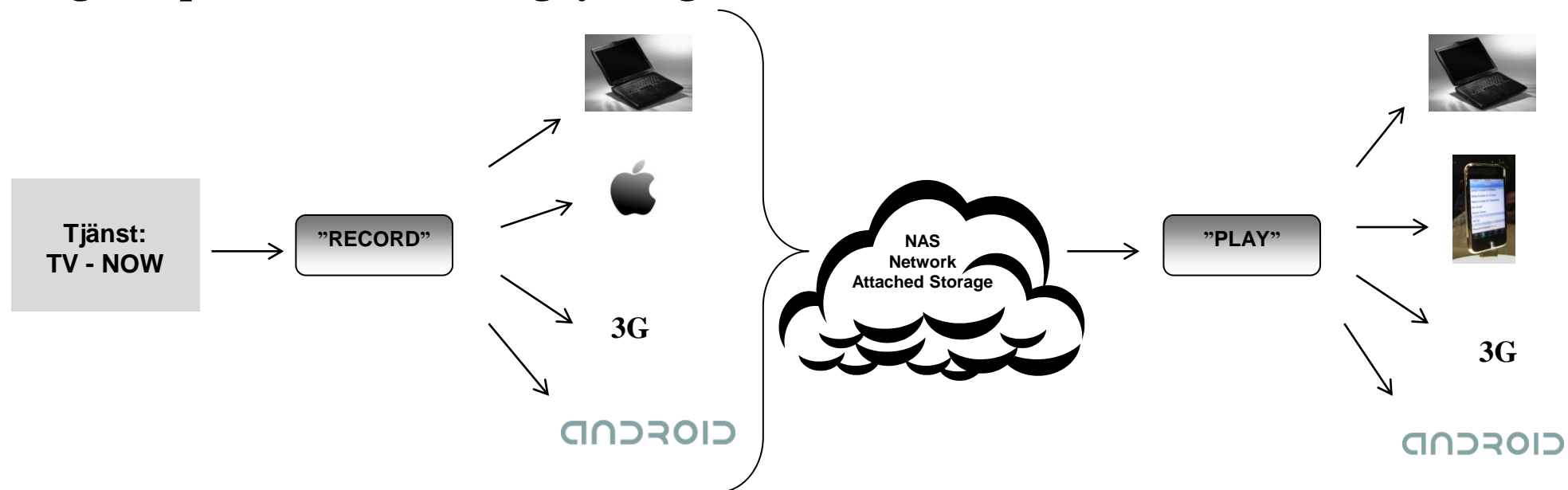


Australisk rättspraxis

Australisk rättspraxis

Federal Court of Australia, 2012-02-01

Singtel Optus ./. National Rugby League Investments



Australisk rättspraxis forts.

Federal Court of Australia, 2012-02-01

Singtel Optus ./ National Rugby League Investments

- Teleoperatören Optus lanserar tjänsten TV-Now som möjliggör inspelning och uppspelning på fyra olika enheter (PC, Apple, Android och 3G) av tv-program samt fotbolls- och rugbymatcher som sänds okrypterat via satellit
- När användaren klickar på ”record” spelas programmet in i fyra olika format
- De fyra olika kopiorna lagras i Optus servrar
- När användaren klickar på ”play” streamas en kopia i rätt format till den valda enheten, dvs. kopian lagras aldrig på användarens enhet

Australisk rättspraxis forts.

Federal Court of Australia, 2012-02-01

Singtel Optus ./ National Rugby League Investments

- Federal Court:s bedömning: Optus är ej att anses som exemplarframställare
 - Användaren, inte Optus, framställer en kopia genom att trycka på “record”. Domstolen liknar situationen vid den då en person spelar in tv-sändningar på videobandspelare eller liknande anordning
 - Undantaget för privat kopiering i den australiensiska upphovsrättslagen är tillämplig, dvs. kopiorna anses vara framställda endast för användarnas privata bruk
 - Användaren, inte Optus, möjliggör en elektronisk överföring av inspelningen genom att klicka på “play”. Personkretsen som har möjlighet att se inspelningen anses inte utgöra “allmänheten”.

Kontaktinformation



Stefan Widmark

Tel: +46 8 595 064 67

Mobil: +46 709 777 467

Epost: swi@msa.se

Azra Osmancevic

Tel: +46 8 595 064 83

Mobil: +46 709 777 483

Epost: azos@msa.se